

UN CAMEROUN PROSPÈRE ET UNI DANS SA DIVERSITÉ, UN CAMEROUN OÙ CHAQUE ACTEUR TROUVE SA PLACE.

...Le calme retrouvé a permis d'enregistrer des progrès appréciables dans la mise en œuvre du Plan de Reconstruction et de Développement dans les régions de l'Extrême-Nord, du Nord-Ouest et du Sud-Ouest du Cameroun.



SON EXCELLENCE PAUL BIYA
PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE DU CAMEROUN



HIS EXCELLENCY PAUL BIYA
PRESIDENT OF THE REPUBLIC OF CAMEROON



CHIEF DR. JOSEPH DION NGUTE, PREMIER MINISTRE, CHEF DU GOUVERNEMENT DU CAMEROUN RÉSUMÉ DE LA STRATÉGIE NATIONALE DE DÉVELOPPEMENT 2020-2030 (NSD30), NOVEMBRE 2020







Il s'agit d'une volonté commune de trouver des solutions définitives aux différentes crises qui ont secoué le pays, notamment dans les régions du Nord-Ouest et du Sud-Ouest.

Conscient de l'ampleur des réformes et des investissements prévus dans cette stratégie SND30, qui marque une étape décisive dans la marche du pays vers l'émergence, le Gouvernement entend s'y consacrer pleinement en s'appuyant sur le dynamisme du secteur privé, l'implication de la société civile, la mobilisation des populations et l'appui des partenaires économiques, techniques et financiers.







Son Excellence Ferdinand NGOH NGOH Ministre d'Etat, Secrétaire Général de la Présidence de la Republique



Son Excellence Bello BOUBA MAIGARI Ministre d'Etat, Ministredu Tourisme et des loisirs



Son Excellence Louis Paul Motaze Ministre des Finance du Cameroun



Son Excellence Alamine Ousmane Mey Ministre de l'Économie, de la Planification et de l'Aménagement du territoire



Son Excellence MOUNOUNA FOUTSOU Ministre de la Jeunesse et de l'Education Civique



Son Excellence Bidoung Kpwatt Ministre des arts et de la culture Elite de la Haute-Sanaga



Son Excellence Dr. MANAOUDA Malachie Ministre de la santé



Son Excellence Pr. Mouelle KOMBI Ministre des sports et de l'Education Physique



Son Excellence Achille BASSILEKIN III Ministre des Petites et Moyennes entreprise de l'économi sociale et de l'artisanat.



Festival des Arts et de la Culture des peuples et ressortissants

RIGHT Honorable

Raymond Kangnsen Buhmbi

fon of KESUGHU



Que du temps a passé! Beaucoup de choses se sont passées. Nous voici enfin debout ensemble, pour scruter notre avenir commun! Qui l'eut cru!

Après une si longue période d'absence loin de vous, de votre chaleur, de nos terres, de nos ancêtres, perdu comme vous l'êtes en ce moment sans repère culturel, le temps nous donne d'espérer faire de grandes choses désormais ensemble.

A la seule idée de vous retrouver très prochainement pour magnifier notre culture, dire solidairement non à la barbarie en semant les germes de la nouvelle Eve pour tout notre peuple de génération en génération.

Le FESTIVAL DES ARTS ET DE LA CULTURE DES PEUPLES ET RESSORTISSANTS KESUGHU - WUM pour lequel je marque mon adhésion et ma participation à travers ma présence physique, n'est pas seulement l'expression de notre élément culturel. Bien au contraire. Il s'agit de penser ensemble notre nouvelle vie, afin que plus jamais, notre culture et celle des autres ne soit plus mise à l'épreuve d'une telle adversité, qui menace sa survie et donc, notre existence. Je vous invite à venir nombreux porter le discours et la ferme détermination d'avancer malgré les obstacles, de parler de façon solidaire pour affronter en synergie les défis qui interpellent notre destin.

En cela, Le FESTIVAL DES ARTS ET DE LA CULTURE DES PEUPLES ET RESSORTISSANTS KESUGHU - WUM est donc une nouvelle page de notre histoire que nous écrirons ensemble, dans la paix, l'amour du prochain, le patriotisme et le respect des idéaux de notre pays.



Notre peuple comme vous le savez tous, est une communauté dynamique, éprise de paix, dont le point d'encrage se trouve être dans les valeurs de notre culture : l'hospitalité, la tolérance, la patience, l'entraide la solidarité etc. . . Partageons ces valeurs avec les autres, afin de les inspirer à construire une nation de paix et de stabilité. Posons les bases du futur en transmettant ces valeurs à notre jeunesse. Ce n'est qu'à ce prix que nous parviendrons au crépuscule de notre vie, à nous faire l'éloge d'avoir été utile aux autres et à la communauté.

Ce festival est notre arme contre les ennemis de la paix. Saisissons-la ensemble, et donnonslui sa pertinence et son éloquence !

Vive le peuple KESUGHU - WUM Vive notre culture Vive le Cameroun!







PRÉSIDENT DU Comité d'organisation

Président Sous-section RDPC
Président du comité de developpement Menchum
Président du concept Menchum Tolk Book
Militant actif du RDPC Menchum North
PCA Qantum BlockChain Technologies USA

Pr. Kelly Mua Kingsly

Inspecteur Principal du Trésor - Chevalier de l'ordre National de la valeur - Professeur des Universités

SAUVONS LA PAIX PAR L'ART ET LA CULTURE

Elément fédérateur des populations et soutient incontestable de la cohésion sociale, la paix et la sécurité, la culture joue une véritable fonction unificatrice pour les peuples. Son excellence Paul Biya, dans son discours lors du forum des dirigeants de l'Unesco tenu le 16 Novembre 2015 à Paris en avait parlé d'ailleurs en ces termes ... L'harmonie et l'entente entre les peuples sont intimement liées à la reconnaissance et au respect mutuel des différentes cultures ainsi qu'à leur dialogue ...

En dépit de ce rôle ô combien important, les dernières années qui s'achèvent ont été marquées au Cameroun, par une sorte d'instrumentalisation de cet aspect de la vie de la nation à des fins de division. En dépit de ce rôle ô combien important, les dernières années qui s'achèvent ont été marquées au Cameroun, par une sorte d'instrumentalisation de cet aspect de la vie de la nation à des fins de division.

En effet, la culture est un des leviers utilisés par les ennemis du Cameroun, pour inciter au conflit et asseoir la division des peuples du Nord-Ouest et du Sud-Ouest, autour de la crise anglophone. Cette exploitation condamnable de la culture a non seulement contribué au prolongement de la crise malgré les mesures prises pour l'éradiquer, mais également à la privation de l'exercice des droits culturels, contraignant par là même l'exode massif des fils et filles issus des régions du Nord-Ouest et Sud-Ouest, à l'abandon de leurs terres. Aujourd'hui, ils sont des milliers à vivre sans véritables repères, parce que dispersés à travers le pays et au-delà des frontières. Cette triste réalité n'a pas épargné nos frères et sœurs originaires de l'arrondissement de WUM, situé à 80 km de Bamenda la capitale régionale du Nord-Ouest.

Dès lors, il s'impose à notre réflexion, une série de questions dont la structure se rapporte à ce qui suit : Quel rôle peut jouer la culture pour un retour à la paix au Nord-Ouest et au Sud-Ouest ?

Quelles sont les valeurs et autres éléments tangibles sur lesquels se fonder pour reconstruire une paix durable au Nord-Ouest et au Sud-Ouest, et même dans le Cameroun tout entier?

Les réponses à ces questions nous ont conduits à penser ce regroupement auquel nous vous avons convié: LE FESTIVAL DES ARTS ET DE LA CULTURE DES PEUPLES ET RESSORTISSANTS KESUGHU - WUM. La première édition à laquelle vous êtes conviés sera un espace des retrouvailles après de longues années de séparation. Elle permettra de nous reconnecter à notre culture, à nos savoirs ancestraux, culinaires et artistiques. Elle donnera aussi à voir sur le dynamisme de notre peuple, ses valeurs et sa coutume.

Enfin, cette édition tracera la voie pour ce qui est de la mise en route de nos projets de développement avec le retour de notre chef traditionnel, la construction d'un Centre culturel à WUM qui sera précédée d'une collecte de fonds des-tinée à cet effet

Le Palais des Congrès choisi pour abriter cette première édition, annoncée pour se tenir du 28 au 30 Juillet 2023, sera également l'expression d'un dynamisme agropastoral et artisanal, afin de communier en profondeur avec les autres cultures présentes.

En clair, sauvons la paix au Nord-Ouest et au Sud-Ouest d'un commun accord, consolidons ses acquis sur l'ensemble du territoire, en faisant nôtres, ces propos d'un philosophe:« La culture est tout ce qui reste lorsqu'on a tout perdu». N'acceptons pas de perdre notre culture, car, elle est l'expression de notre identité et de notre singularité.

Au plaisir de nous revoir très bientôt



REPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix-Travail-Patrie

MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE

SECRETARIAT GENERAL

DIRECTION DU DEVELOPPEMENT ET DE LA PROMOTION DES ARTS

SOUS DIRECTION DES ARTS VISUELS **ET APPLIQUES**



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace-Work-Fatherland

MINISTRY OF ARTS AND CULTURE

SECRETARIAT GENERAL

DEPARTMENT OF DEVELOPPEMENT AND PROMOTION OF ARTS

Yaoundé, le 15 JUIN 2023

-- 0 0 0 9 7 3 /L/MINAC/SG/DDPA/SDAVA/023

Réf: V/L du 09 mai 2023

Le Ministre,

A Monsieur Kelly MUA KINGALY Tel: 677658051/679932827

YAOUNDE

Objet : Demande de soutien pour l'organisation d'un Festival culturel à Yaoundé

Monsieur.

Faisant suite à votre correspondance sus référencée et relative à l'objet repris à la marge,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que, je marque mon accord de principe pour le parrainage du « Festival des Arts et de la Culture des peuples et ressortissants KESUNGHU-WUM » qui aura lieu du 28 au 30 juillet 2023 au palais des congrès de Yaoundé dans le strict respect des mesures barrières édictées par le Premier Ministre, Chef du Gouvernement, dans le cadre de la lutte contre la pandémie à coronavirus.

S'agissant de votre demande d'accompagnement financier, je suis au regret de ne pouvoir donner une suite favorable à votre sollicitation compte tenu des contraintes du budget-programme de l'institution dont j'ai la charge.

Vous voudrez bien croire, Monsieur, à l'expression de ma considération distinguée. /-

> Pour le Ministre des Arts et de la Culture P.O. le Secrétaire Général





CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Elle est de ces évidences dont l'articulation dans l'espace public au Cameroun reste très peu visible. Qu'il s'agisse des politiques publiques en matière de développement, d'éducation, ou de transformation industrielle, la culture est et demeure incontournable. C'est en réalité le prisme sous lequel toute communauté peut se vendre, se distinguer et se projeter pour bâtir des lendemains meilleurs selon la trajectoire de son histoire.

C'est donc le socle identitaire autour duquel, le peuple KESUGHU-Wum s'identifie, consolide ses relations pour mener ensemble les mêmes combats et garantir sa pérennité. C'est aussi et surtout l'instrument dont se sert un Etat, pour la formation de son élite future, afin de maîtriser son histoire, nécessaire pour appréhender le présent, dans le but de mieux définir les priorités d'avenir fondées sur le partage des valeurs solides.

Ainsi, il s'agit d'un mode de vie à défendre, d'un lien à établir entre le passé et le présent, dans l'optique de mieux projeter l'avenir. Une attitude qui donne à savoir qui nous sommes et d'où venons-nous, populations de l'Arrondissement de Wum, qui entendent soutenir sa grammaire, au centre d'un regroupement patrimonial dénommé :

Festival des Arts et de la Culture des peuples et ressortissants

KESUGHU - WUM

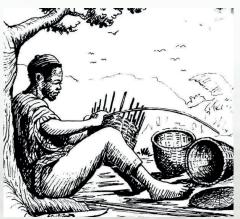
KESUGHU WUM FUNDRAISING ARTS AND CULTURAL FESTIVAL (KECUDA)



PRÉSENTATION DE

l'Arrondissement





Troisième plus grande ville de la région du Nord-Ouest, située sur un plateau à environ 1100 mètres d'altitude et à 80 km de la capitale régionale Bamenda, l'arrondissement de WUM dans le département de la Menchum fut créé en 1948 par l'administration britannique. Il était composé des localités telles : Korn, Fungom, Furu - Awah, Beba- Betang et Esimbi. En 1964, il sera démembré pour former le Conseil régional de Kom-Bum, puis devint en 1974 le Conseil rural de Wum avec une gestion sous le control d'un administrateur municipal nommé. C'est en 1996 que s'étaient tenues les premières élections municipales pour élire le tout premier maire.

L'arrondissement de Wum compte 17 villages qui sont repartis en sept chefferies traditionnelles de 2e degré et 15 de 3e degré. En 2005, sa population était estimée à 39100 habitants, soit 130 habitants au kilomètre carré, pour une superficie de 30. 120 hectares. La langue parlée ici est le« aghen ». Plusieurs communautés à savoir : les Wum, Menteng, Agulli, Bangwe, Atwe, Itiaku, Echuan et Bu, y vivaient paisiblement jusqu'au déclenchement de la crise sécuritaire en 2016.

Sur le plan touristique, les lacs Wum et Nyos distant de 25 kilomètres l'un de l'autre, font la fierté de cette localité



Arrondissement WUV

Cet arrondissement du département de la Menchum situé dans la région du Nord-Ouest après avoir été frappé par la catastrophe du lac Nyos en 1986 avec une bonne partie de la population décimée, fait face aujourd'hui à une sérieuse crise socio-politique, ayant déjà occasionnée des déplacements internes et externes des dizaines de milliers de personnes à la recherche des régions plus apaisées.

Comment survivre à cette crise sécuritaire en gardant des liens soudés entre les ressortissants de cette communauté ?

De quels instruments disposent-t-il pour éradiquer l'esprit du mal et de division qui y règne ?

Quel rôle peut jouer la culture dans le retour et la préservation de la paix ?

Que peuvent-ils apporter aux autres camerounais?

Que faut-il faire pour inventer une nouvelle grammaire capable de concilier les générations à venir en créant un espace de vie plus indulgent avec les mêmes valeurs en partage?

Comment faire pour construire un palais avec un centre de formation vocationnelle pour le retour de son chef et mieux encadrer les ressortissants de son village?

Voilà quelques-unes des questions pour lesquelles ce festival ambitionne de porter son narratif, dès le mois de (Mai ou Juin) 2023 à l'occasion de sa toute première expression culturelle en dehors de ses terres natales.











LE FESTIVAL DES ARTS ET DE LA CULTURE DES PEUPLES ET RESSORTISSANTS KESUGHU WUM est un regroupement patrimonial, qui permet aux fils et filles de cette communauté dispersés à travers le Cameroun et bien au-delà des frontières, de se retrouver pour communier, resserrer leurs liens, penser l'avenir de leur héritage culturel, et surtout porter en savoirs auprès d'autres peuples du pays, les valeurs intrinsèques de leur histoire, afin de mieux se faire connaître se faire accepter. De même il sera question de Lever les fonds à travers ce festival, pour le retour de son chef du village et mieux encadrer les ressortissants du village depuis les Etats-Unis, construire un palais et un centre de formation vocationnelle pour le village

Le choix de la ville de Yaoundé pour l'expression de cette richesse culturelle tient de plusieurs raisons fondamentales :

- Le cri de cœur à ses amis, fils et filles du Cameroun pour venir découvrir sa riche culture, tout en apportant de l'aide pour le retour de son chef qui est aux Etats Unis, mais aussi construire son palais et le centre de formation vocationnelle.
- Le désir d'ouverture et d'exposition de cet immense patrimoine avec pour cibles principales, les fils et filles de la région du Nord-Ouest en général et ceux de l'arrondissement de Wum en particulier, et par ricochet les populations urbaines qui structurent la vie quotidienne dans la ville de Yaoundé, les femmes et hommes de médias, etc.
- La volonté de valoriser la culture et l'art, en se donnant les moyens de discussions, de préservation et de transmission de ses valeurs au fil des générations.
- · L'ambition de soutenir l'emploi et la structuration du secteur de la culture et l'art.
- · Le souci de vulgariser les droits culturels au Cameroun.



Présentation du Festival

LE FESTIVAL DES ARTS ET DE LA CULTURE DES PEUPLES ET RESSORTISSANTS KESUGHU WUM se veut un regroupement annuel de tous les fils, filles et sympathisants de cette unité administrative, qui vise à mettre en lumière les savoir-faire en général, puis culinaire et artistique de ses populations en particulier.

C'est une plateforme d'expression, de partage, de vulgarisation, de préservation et de transmission de la culture aux plus jeunes. C'est également l'occasion de promouvoir le talent et penser le développement de l'arrondissement. Il est aussi question de ramener tous les ressortissants autour de la table des discussions, pour parler d'une même voix et construire le pont de la solidarité agissante, tout en leur inculquant les notions de tolérance, l'inclusion et l'apprentissage de l'entrepreneuriat.

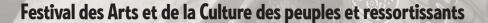
Conçu pour se tenir sur trois jours, la première édition aura lieu du 20 au 22 Juillet 2023 au Palais des Congrès de Yaoundé sous le thème : Héritage culturel à l'aube des défis d'une paix durable : Comment s'en assurer la préservation et la trans-mission ?

Il repose sur plusieurs articulations.

OBJECTIFS Généraux

- · Préserver le patrimoine culturel et artistique.
- · Promouvoir les valeurs culturelles du terroir
- · Consolider les liens fraternels entre les différentes générations.
- · Faire connaître les communautés de l'arrondissement de wum.
- · Promouvoir le talent et le génie des peuples de l'arrondissement de Wum.
- · Développer un cadre d'expression culturelle entre les fils et filles de cette localité.
- · Resserrer les liens fraternels autour de la culture.
- · Vulgariser, pérenniser et transmettre à la jeunesse les us et coutumes des peuples Kesughu Wum.





OBJECTIFS Spécifiques

- Formation professionnelle (artisanat, TIC, aviculture gestion des petits commerces etc ...) spécialement pour les mères célibataires, des adultes non instruits ou pas assez.
- Bibliothèque pour les élèves, les étudiants et toutes autres personnes qui peut utiliser l'infrastructure dans le but de lire étudier, préparer les examens, apprendre à connaître la coutume, les traditions et la culture.
- Musée de promotion et d'explication de la culture aux populations et visiteurs
- · Salles de conférence pour des réunions, ateliers et conférence de groupes multi tailles.
- · Bureau et salle de conférence pour le Fon, KTC, Kand

KECUDA est contre cette chute des valeurs c'est pour cela que j'appelle à l'aide afin de permettre à mon peuple, notre peuple, le peuple camerounais de réaliser ces projets très nobles, dont les mérites sont susmentionnés.

Votre aide sous quelque forme que ce soit est la bienvenue, pour soutenir les populations paysannes, puisqu'elles sont déjà en train d'abîmer les acariens de la veuve pour voir ce développement arrivé chez les kesughu pour la paix et la stabilité et avoir une prise de pied solide.



ARTICULATIONS principales

Plusieurs activités sont prévues au Palais des Congrès de Yaoundé à cette occasion. Il s'agit de :

- Présentation de l'arrondissement de wum (population, histoire et opportunités)
- · Bref rappel historique de la catastrophe du lac Nyos avec exposition photos



- Conférences et débats autour du thème de l'évènement
- Jeux et danses patrimoniales
- Concours de la maitrise de la langue « aghem »
- Dégustation des mets traditionnels et des breuvages faits maison
- Foire gastronomique & artisanale
- Promotion des tenues traditionnelles
- Exposition des produits de la localité
- Matinées jeunesses
- Apprentissage de la langue, des us et coutumes
- Histoires et contes patrimoniaux
- Défilé de mode
- Election miss Wum 2023
- Exposition, vente d'objets d'art et de décoration traditionnelle
- Concerts musicaux, danses traditionnelles diverses
- Prix de l'excellence aux meilleurs élèves et étudiants de Wum
- Prix de l'excellence aux meilleurs exposants
- Prix de l'excellence du meilleur artisan
- Prix du meilleur village
- Prix du meilleur groupe de danse
- Soirée de gala assortie de la levée de fonds.

Deux moments importants marqueront ce festival : **La cérémonie solennelle d'ouverture et la soirée de clôture** en présence des invités et des participants.



PUBLICS Cibles

Coeur de cible

- Le ministère des Arts et de la Culture
- Le ministère du Tourisme et loisirs
- Le ministère des Petites et Moyennes Entreprises
- Le ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle
- Les entreprises et industries du secteur des arts et de la culture
- Les ONG
- Les organisations de promotion des actions du secteur culturel
- Les artistes
- Les promoteurs culturels
- Les instituts et centres de formation en art et la culture.

Cible principale

- Les hommes, femmes et enfants originaires de wum

- Le grand public

Cibles secondaires

- Les opérateurs économiques
- Les médias
- Les organismes publics et parapublics
- Les entreprises publiques et privées nationales Les annonceurs
- Les sponsors







- Participation à la vulgarisation et à la maitrise de la culture des peuples Kesughu-Wum par les tous petits
- · Dévoilement des atouts et faiblesses de l'arrondissement de Wum
- · Mise en place d'une synergie d'action pour le développement de Wum
- · L'aide à un retour à la paix dans la localité
- · Facilitation de la naissance des liens de solidarité entre les fils et filles de la localité







KESUGHU — WUM Centre Polyvalent











Les différentes composantes Du Projet



Formation professionnelle

- · Une bibliothèque (pour tous les étudiants)
- · Un laboratoire (pour les recherches scientifique)
- · Une salle Informatique
- · Une salle de conférence (pour les work show)
- Une salle informatique (et bien d'autres)

Art et Culture

- · Une salle de fête
- · Bibliothèque pour les élèves, étudiants
- · Musée de diffusion et/ou d'information

Compte tenu de la taille, de la forme, de la topographie, des bâtiments existants dans les locaux du palais et de l'espace disponible, la forme architecturale la plus logique pour permettre à la structure proposée de s'intégrer parfaitement dans le site du palais est un bâtiment en forme de L. Le Centre est composé de deux ailes.

2 : Aile 1 : Rez-de-chaussée : Hall du Conseil traditionnel de Kesughu (KTC) ; Niveau mezzanine : Centre de formation professionnelle ; Premier et deuxième étages : bureaux et salle de conférence à louer.

3 : Aile 2 : adossée au Quai : Rez-de-chaussée : Tribune, Salle VIP & Ablutions ; Premier étage : Bureaux (Fon, KTC, KECUDA), Tribunal KTC ; Deuxième étage : musée, bibliothèque, salle de classe informatique.



Programme d'activités du **Festival**





1ère JōURNEE : Mercredi 20 Juillet 2023

14h-15H30 : réunion technique de mise au point entre le Président du Comité d'organisation et tous les responsables des différentes commissions

Lieu: Palais des congrès Yaoundé

16h-17h: répétition générale pour la cérémonie d'ouverture par le responsable de la commission protocole avec son équipe constituée à cet effet.

Lieu : Palais des congrès Yaoundé

13H-17h: accueil et inscription des membres de toutes les commissions et exposants Fin de la journée

2^{ème} JōURNEE : Jeudi 21 Juillet 2023

08h: mise en place

08h30 : arrivée et accueil des exposants

09h00-10h: arrivée installation des participants

10h30 : arrivée et accueil des dignitaires de la communauté de WUM 12h : arrivée et accueil des autorités administratives

12h10 : arrivée et accueil du Ministre de la Culture

12h15 : arrivée et accueil protocolaire selon les us et coutumes de la communauté de wum à l'endroit d'une personnalité de ce rang du Premier Ministre Chef du Gouvernement

12h30 : début des travaux

- Exécution de l'hymne national ; Mot du Président du Comité Technique d'Organisation ;
- Animation culturelle
- Allocution de S.M de WUM;
- Animation culturelle
- Allocution du Ministre de la Culture
- Intermède culturel;
- Allocution du Premier Ministre Chef du Gouvernement;
- Photo de famille
- ouverture officielle du festival
- visite des stands et groupes de danses traditionnelles vers 13h30 : fin de la

cérémonie officielle.

Lieu: Palais des congrès Yaoundé

13h30-14h30: pause-café

15h00-17h00: reprise des travaux en plénière

- Exposé sur les atouts de l'arrondissement de WUM;
- Exposé sur les trésors culturels de WUM;

-- Exposé sur la notion du vivre-ensemble ; 17h00 : Expo-vente des gadgets souvenirs du Festival WUM 20h: fin des expositions

3ème JōURNEE : SAmedi 22 Juillet 2023

08h00: ouverture des stands d'exposition

10h00-13h00 : Journée d'orientation socio académique des élèves et étudiants

- Communication 1 sur l'orientation scolaire ; les formations et débouchés d'emploi;
- Communication 2 sur les bourses et études à l'étranger pour les étudiants ;

13h30 : pause-café

15h00 : Cérémonie solennelle de clôture

15h30 : arrivée et accueil du Premier Ministre Chef du Gouvernement

15h40 : cérémonie de levée de fonds

16h30 : allocution du Premier Ministre- clôture officielle du festival

- Exécution de l'hymne national
- Photo de famille

20h: diner de gala de clôture sur invitation

- Défilé de mode;
- Remise de prix :
- Prise de paroles
- Animations culturelles.



FESTIVAL DES ARTS ET DE LA CULTURE DES PEUPLES ET RESSORTISSANTS









































